



BANDO PER LA SELEZIONE DI STRUMENTISTI

PER L'ENSEMBLE

Galanterie a Plettri

Il progetto *Il mandolino a Napoli nel Settecento* e la *Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli* organizzano una masterclass volta ad ampliare l'organico dell'ensemble strumentale *Galanterie a Plettri* per la programmazione dei prossimi anni di attività. La partecipazione alla masterclass avverrà tramite selezione per audizione.

GALANTERIE A PLETTRI

Galanterie a Plettri, nasce nell'ambito del progetto *Il mandolino a Napoli nel Settecento*. È una nuova formazione strumentale espressamente dedicata all'interpretazione storicamente informata di musiche per mandolino napoletano del Settecento. Il tratto innovativo ed originale di questa formazione è che essa è composta integralmente da mandolini e strumenti storici, originali o copie di modelli settecenteschi. Per ulteriori informazioni vedi il sito: www.mandolinonapoli700.com

Programma della Masterclass:

- Mandolino storico napoletano
- Storia del mandolino napoletano
- Analisi e interpretazione del repertorio per mandolino napoletano storico (XVIII secolo)

Docenti:

M° Mauro Squillante (Conservatorio di Salerno): mandolino storico napoletano

Prof. Anna Rita Addressi (Università di Bologna): storia e analisi del repertorio per mandolino napoletano del Settecento

Davor Krkljus (Conservatorio di Bari): assistente

Organizzazione:

La masterclass sarà organizzata con incontri mensili della durata di 2/3 giorni, per un totale di 120 ore, da novembre 2018 a luglio 2019.

Il primo incontro è fissato nelle date del 30 novembre e 1 dicembre 2018, e prevede la partecipazione alla Giornata di Studi “Il mandolino a Napoli nel Settecento” che avrà luogo a Napoli presso la Fondazione Pietà de’ Turchini.

Selezione:

Saranno ammessi solo partecipanti dotati di strumento storico (copia o originale).

Per la selezione sarà svolta una audizione.

Programma:

Gian Battista Gervasio: sonata Gimo 144.

Emanuele Barbella: sonata per mandolino in Re.

Francesco Lecce: due sonate a solo a scelta del candidato.

Un continuista sarà già presente in sede di audizione.

Data dell’audizione: 29 novembre 2018, ore 10/10:30.

Luogo: Fondazione Pietà de’ Turchini, Napoli

Membri della Commissione: **Mauro Squillante** (Conservatorio di Salerno), **Anna Rita Addressi** (Università di Bologna), **Leonardo Massa** (Accademia Mandolinistica Napoletana).

TITOLO DI STUDIO: Non è richiesto alcun titolo di studio.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per iscriversi bisogna inviare la domanda d'iscrizione entro il giorno 31 ottobre 2018 tramite:

- **E-Mail** all'indirizzo coordinamento@turchini.it. Indicare come oggetto la dicitura "Audizione - Masterclass di mandolino 2018-2019"

Tassa di iscrizione € 200,00

Ad ammissione confermata gli allievi effettivi saranno tenuti a versare la tassa di iscrizione sul *Conto Corrente intestato al Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini*:

BANCA PROSSIMA

IBAN: IT6200335901600100000004520

BIC/SWIFT: BCITITMX

Borse di Studio

L'Università di Bologna offrirà delle borse di studio ai partecipanti.

La domanda di audizione implica, se selezionati, l'accettazione delle suddette condizioni e la presenza agli stage secondo il calendario che verrà fornito.



DOMANDA D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a (*cognome e nome*) _____

nato/a a _____ provincia _____

il _____ residente in (*città*) _____

CAP _____ via _____ n° _____

C.F. _____ tel. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione in data 29 novembre 2018 presso la Fondazione Pietà de' Turchini.

Allega alla presente la copia di un documento di riconoscimento fronte retro in corso di validità, un curriculum dettagliato e il programma dell'audizione.

Luogo e data _____

Firma _____