DAMS MUSIC FESTIVAL

LA MUSICA È DONNA

Il *DAMS Music Festival* nasce per collegare l'ambito della formazione musicale universitaria al mondo della cultura e delle professioni, anche attraverso un approccio trasversale e transdisciplinare che pone al centro della discussione i temi dell'attualità. In questa prospettiva, la terza edizione del Festival vede come protagoniste le donne, il cui rapporto con la musica diviene occasione per parlare anche di questioni importanti come la violenza e le pari opportunità.
Accanto a esperti e giovani promesse, artiste affermate come Noemi e Grazia Di Michele si confrontano con ricercatori e docenti provenienti da università italiane e straniere, all'interno di spazi "misti" di discussione e di performance che prendono spunto da progetti di ricerca scientifica di rilevanza nazionale. Un ulteriore obiettivo del DAMS Music Festival è infatti quello di costruire e rappresentare un'area interattiva tra le dimensioni della ricerca, della formazione e della creazione/produzione nel campo della musica, con particolare attenzione al mondo dei giovani, della scuola e dell'università.
Con questa terza edizione del Festival nasce infine, sempre nel segno dello spazio aperto alle nuove proposte, il concorso "Roma Tre canta", riservato a studenti e studentesse dell'Università Roma Tre.

Un progetto della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium** e del **DAMS dell'Università Roma Tre** (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo)

Ideazione e direzione
Luca Aversano

Organizzazione
Alessandra De Luca, **Roberta Incerti**

Comunicazione
Hf4 (Ufficio Stampa), **Elisabetta Sacripanti**

DAMS MUSIC FESTIVAL

LA MUSICA È DONNA

2003/2023 Palladium RomaTre Vent'anni nel presente

Con il patrocinio di ROMA Municipio VIII Roma

In collaborazione con

Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

Info
staff.spettacolo@teatropalladium.it

teatropalladium.com

BIGSUR ph. elica moore

DAMS MUSIC FESTIVAL

III EDIZIONE

LA MUSICA È DONNA

19 > 23 marzo 2024

Teatro Palladium
Università Roma Tre

TEATRO PALLADIUM vent'anni nel presente

DAMS MUSIC FESTIVAL LA MUSICA È DONNA

19 > 23 marzo 2024 | Teatro Palladium

Martedì 19 marzo

Ore 18.00
Inaugurazione del Festival
Coro Universitario Roma Tre Teatro Palladium
diretto da **Massimiliano Tonsini**

Introduce **Luca Aversano**, Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Saluti istituzionali
Massimiliano Fiorucci, Rettore dell'Università Roma Tre
Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria con delega al coordinamento della Terza missione
Roberto Morozzo della Rocca, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio VIII di Roma Capitale
Maya Vetri, Assessora alle politiche culturali e sociali del Municipio VIII di Roma Capitale
Enrico Carocci, Coordinatore del Collegio didattico DAMS

ore 19.00
Progetto "Lady Day"
La violenza non è un destino

Partecipano **Enzo Onorato** (ideatore e direttore artistico Lady Day),
Emanuela Skulina (sociologa, esperta nell'empowerment di donne vittime di violenza),
Stefania Santoni (consulente culturale femminista esperta in studi di genere),

Modera **Jessica Testa** (giornalista)

Set acustico Chitarra e voce **Grazia Di Michele**

Mercoledì 20 marzo

ore 15.00-19.00
Le musiciste (VIII ed.)
Incontro di studi sulla donne musiciste e compositrici

A cura di **Bianca Maria Antolini**, **Luca Aversano**, **Milena Gammaitoni**, **Orietta Caianiello**, *in collaborazione con* Dipartimento di Scienze della Formazione e Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre

Presiede e introduce **Anna Tedesco** (Università di Palermo), *con presentazione del* Gruppo di lavoro "Inclusione e questioni di genere" dell'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica

***

ore 21.00
Concerto dei Solisti del Freon Ensemble
Nazarena Recchia, arpa
Giuseppe Pelura, flauto
Paolo Montin, clarinetto
Luca Sanzò, viola
Luca Peverini, violoncello
Orietta Caianiello, pianoforte

musiche di **Ingeborg von Bronsart, Silvia Colasanti, Clemence de Grandval, Alessandra Ravera, Carla Rebora, Germaine Tailleferre, Rosy Wertheim**

Giovedì 21 marzo

ore 15.00
Noi, l'etica e le macchine: problemi e opportunità creative

A cura di **Mario De Caro**, *partecipano* **Paolo Merialdo** *e* **Francesco Riganti Fulginei**

ore 16.30
Prima assoluta del docufilm
Culture sonore: il Brasile sul Mediterraneo
di **Pierfrancesco Cantarella** (*produzione* Comune di Ravello, Dip. di LLCS – Università Roma Tre *e* Ass. Archivio Cinematografico Costiera Amalfitana)

con **Juliano Abramovay, Filippo Cassanelli, Chrysanthi Gkika, Alessandro Luccioli, Stefano Nencha, Stefano Nunzi, Maddalena Pennacchia**

Comitato scientifico Culture sonore:
Maddalena Pennacchia (Università Roma Tre),
Paolo Vuilleumier (Sindaco Comune di Ravello),
Luigi Mansi (Comune di Ravello),
Giorgio de Marchis (Università Roma Tre),
Pasquale Mirra e **Lorenzo Apicella**

***

ore 18.00
Musica per l'audiovisivo: composizione e produzione

A cura di **Marco Del Bene**,
con la partecipazione di **Giandomenico Celata**

intervengono **Gianluca Danaro, Matteo Mezzabotta, Roberto Procaccini, Dario Vero**

ore 19.00
I pirati della musica tra letteratura e cinema

Presentazione del libro di **Simona Frasca**
"Mixed by Erry. La storia dei fratelli Frattasio"
(Ad Est dell'Equatore, 2023)
Ne discute, con l'autrice, **Giovanni Vacca** (Università Roma Tre)

Proiezione del film ***"Mixed by Erry"***,
di **Sidney Sibilia** (2023)
Introduce **Elio Ugenti** (Università Roma Tre)

Venerdì 22 marzo

ore 15.30-17.00
Le corti europee del teatro barocco. Disegni di scenografie fra Italia, Francia e Impero

Presentazione del libro di **Marcello Fagiolo** *e* **Saverio Sturm** (Gangemi Editore, 2022), *nel quadro del progetto PRIN 2022* "Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism"

Partecipano, con gli autori, **Silvia Carandini** (Sapienza Università di Roma), **Marco Bussagli** (Accademia di Belle Arti di Roma),
Federico Bellini (Università di Camerino),
Bent Holm (Università di Copenaghen),
Anette Hansen (presidente Danish Theatre Forum Europe)

Coordina **Saverio Sturm** (Università Roma Tre)

Intermezzi danzati e recitati a cura di
Gloria Giordano (Accademia Nazionale di Danza) *e* **Bent Holm** (Università di Copenaghen)

***

17.30
Musica strumentale italiana 1750-1850
Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2022

coordina **Luca Aversano** (Università Roma Tre) - Principal Investigator

Formazione, mobilità dei musicisti, contesti sociali
con **Paola Besutti** (Università di Teramo),
Annamaria Bonsante (Conservatorio di Bari),
Maria Rosa De Luca (Università di Catania),
Dinko Fabris (Università della Basilicata)

Intermezzo musicale
Il mandolino a Napoli nel Settecento
Solisti dell'Ensemble Galanterie a Plettri
Anna Rita Addessi, mandolino
Mauro Squillante, mandolino e colascione
musiche di **Emanuele Barbella** (1718-1777),
Giovanni Battista Gervasio (ca. 1725-1785),
Giovanni Fouchetti (attivo 1757-1789)

Forme musicali e ricezione letteraria
con **Maria Teresa Arfini** (Università Roma Tre),
Matteo Giuggioli (Università Roma Tre),
Liana Puschel (Università di Torino)

***

ore 20.30
Vulcano. Musica strumentale a Napoli tra Settecento e Ottocento
Ensemble Mare Nostrum
Heriberto Delgado Gutiérrez, violino I
Karla Alejandra Bocaz Munoz, violino II
Leonor Sá, violoncello
Lucia Adelaide Di Nicola, clavicembalo

Introducono **Alessandro Mastropietro** *e* **Giulia Vitale**

Mattia Vento (1735 – 1776)
Sonata VI in Fa Maggiore per Clavicembalo con accompagnamento di violino

Vincenzo Orgitano (ca. 1738 – post 1815)
Triosonata in Fa Maggiore
Sonata per Violino, Cembalo e basso obbligati
Triosonata Si bemolle Maggiore
Triosonata in Sol Maggiore

Sabato 23 marzo

ore 16.30
Cronosisma
Marco Cerri Ciommei, sax
Giacomo Ancillotto, chitarra
Luca Venitucci, pianoforte
Marco Zenini, basso elettrico

ore 18.00
Concorso musicale Roma Tre Canta, I edizione
con la partecipazione della **Roma Tre Jazz Band**, diretta da **Nicola Concettini**
Categoria "Cover"

ore 19.00
Categoria "Canzone d'autore"

ore 20.45
Premiazione dei vincitori,
alla presenza dell'artista **Noemi**

ore 21.00
Noemi racconta Noemi

teatropalladium.com